Ketting teksteffect



<u>Stap 1</u>

We maken eerst een penseel klaar.

Open een nieuw document : 50 x 50px ; transparante achtergrond.

	Name:	Untitled-6			ОК
Preset:	Custom		v —		Cancel
	Size:			Ŷ	Save Preset
	Width:	50	pixels	~	Delete Preset
	Height:	50	pixels	~	
	Resolution:	72	pixels/inch	~	Device Central
	Color Mode:	RGB Color ∨	8 bit	~	
Background Contents: T		Transparent		~	Image Size:
Adva	ancod				7 32K

Cirkel selectie maken; grootte = $40 \times 40 \text{ px}$: vullen met zwart; Ctrl + klik op laagicoon om selectie te laden (als die selectie moest verdwenen zijn); Selecteren \rightarrow Bewerken \rightarrow Slinken met 2 px; delete toets aanklikken en deselecteren (Ctrl + D)



Bewerken \rightarrow Voorinstelling Penseel definiëren; geef passende naam voor het peenseel.

Stap 2

Open een nieuw document; vul de achtergrond met kleur = #211F1F:

Name:	Untitled-6			ОК
Preset: Custom	Custom			Cancel
Size;			Y	Save Preset
Width:	1200	pixels	Y	Delete Preset
Height:	900	pixels	M	
Resolution:	72	pixels/inch	~	Device Central.
Color Mode:	RGB Color	✓ 8 bit	~	
Background Contents: White		~	Image Size:	
× Advanced				3.09M

Stap 3

Tekst gereedschap; lettertype = Arial Black; grootte = 250pt; voorgrondkleur op wit. Palet Teken : Tekstspatiëring = 75: in of

Aria		~	Black	~
Ŧ	250 pt	V A	(Auto)	~
Aţīv	0	✓ AY	75	~
IT	100%	I	100%	
<u>A</u> ª†	0 pt	Colo	r:	
т	T TT	TT T	T. <u>T</u>	Ŧ

Tekst intypen; alle tekst mag op eenzelfde laag staan; centreer de tekst.



Stap 4

Rechtsklikken op de tekst laag \rightarrow Tijdelijk pad maken.

Nieuwe laag; tekstlaag onzichtbaar maken; selecteer het zelfgemaakt penseel van stap1. Instellingen : Palet Penselen: grootte penseel = 22 p; tussenruimte = 65%:

BUSH PREE Brush Presets Brush Presets Brush Tip Shape Bit Dip Stape		4 X	
Brush Presets Imush Tip Shape Shape Dynamics Shape Dynamics Texture Dual Brush Color Dynamics Color Dynamics Protect Texture Protect Texture Spacing Optimics Size Dial Brush Size Size Dial Brush Size Protect Texture Spacing Optimics Spacing Spacing	BRUSH PRES BRUSH		
Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Transfer Roundness: 100% Hardness Spacing 65%	Brush Presets	32 55 100 75 45	
Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Size Size Color Dynamics Plip X Plip X Roundness: 100% Hardness	Brush Tip Shape		
Scattering Texture Oual Brush Size Size 22 px Size Color Dynamics Hip X Noise Angle: OP Roundness: 100%	Shape Dynamics	<u>30</u> 40 45 90 21	
Texture Dual Brush Color Dynamics Transfer Noise Angle: 0° Noise Angle: 0° Roundness: 100% Hardness Smoothing • Spacing 65%	Scattering		
Dual Brush Size Color Dynamics Flip X Flip X Angle: 0° Noise Angle: 0° Roundness: 100% Hardness Spacing 65% Other Color Dynamics Pilp X Flip X Angle: 0° Roundness: 100% Hardness Spacing 65% Other Color Dynamics Size Pilp X Flip X Angle: 0° Roundness: 100% Hardness Spacing 65% State State State Protect Texture State Round State State <	Texture		
Color Dynamics Transfer Noise Noise Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture ✓ Spacing Spacing Spacing Spacing Spacing Spacing Spacing Spacing	Dual Brush	🖬 Size 🕐 22 px 🔫	
□ Transfer □ Noise □ Wet Edges □ Airbrush □ Smoothing □ Protect Texture □ Spacing	Color Dynamics		
Angle: 0° Angle: 0° Roundness: 100% Hardness Smoothing Spacing Spacing Spacing Spacing	Transfer		
Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture	Noise	6 Angle: 0° ()>	
Airbrush Smoothing Protect Texture Spacing Spa	Wet Edges	Boundness: 100%	
Smoothing	Airbrush	G Hardness	
Protect Texture	Smoothing	G	
	Protect Texture	Gi Spacing 65%	_
	all	llomman	
	0	Leeleele	
°# 🖽 🖬 🖬			
		🦋 🖽 🔒	

Klik de knop Pad omlijnen aan onderaan het Palet Paden. Het pad dan verwijderen.



Stap 5

We geven de laag met ketting volgende laagstijlen: * Slagschaduw : modus = Normaal:

5tyles	Drop Shadow	ОК
lending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
✓ Drop Shadow	Opacity:	% New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Glo	bal Light
Inner Glow	Distance: 5	px
Bevel and Emboss	Spread:	%
Contour	Size:	
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0	%
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Sha	wob
Stroke	Make Default Reset to Default	

* Schuine kant en Reliëf

Styles	Structure 0	(
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel	cel
✓ Drop Shadow	Technique: Smooth	tvle
Inner Shadow	Depth: 100_%	view
Outer Glow		view
Inner Glow	Size:	-
✓ Bevel and Emboss	Soften:	J.
Contour	Chading	
Texture	Anglet	
Satin		
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Ring	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Screen V #CBCACA	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply V #676666	
	Opacity: 75 %	
	Make Default Reset to Default	

* Verloopbedekking : Gereflecteerd

127312	Gradient	
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
✔ Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow	Gradient:	Rew Scylen
Outer Glow	Style: Reflected M Align with Laver	Pleview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle:	
Contour	Scale:	
Texture		
Satin	Make Default Reset to Default	N/A
Color Overlay	Gradient Type: Solid V	
✔ Gradient Overlay	Smoothness: 100 + %	
Pattern Overlay	A 49/ 609/	ī
Stroke	♦ 44% 60%	
	■#252525 #888885 ⁽¹⁾ ⁽¹⁾	
	E#303333 #000003E E#D	IDIAL #010000



Met Pen kan je nog paden tekenen; paden omlijnen met ditzelfde penseel; zelfde laagstijlen toevoegen; zie voorbeeld hieronder:

